

# **CUANDO LO SÓLIDO SE DESVANECE EN EL AIRE**

*When the solid fades into air*

**Jesús Hdez-Güero**

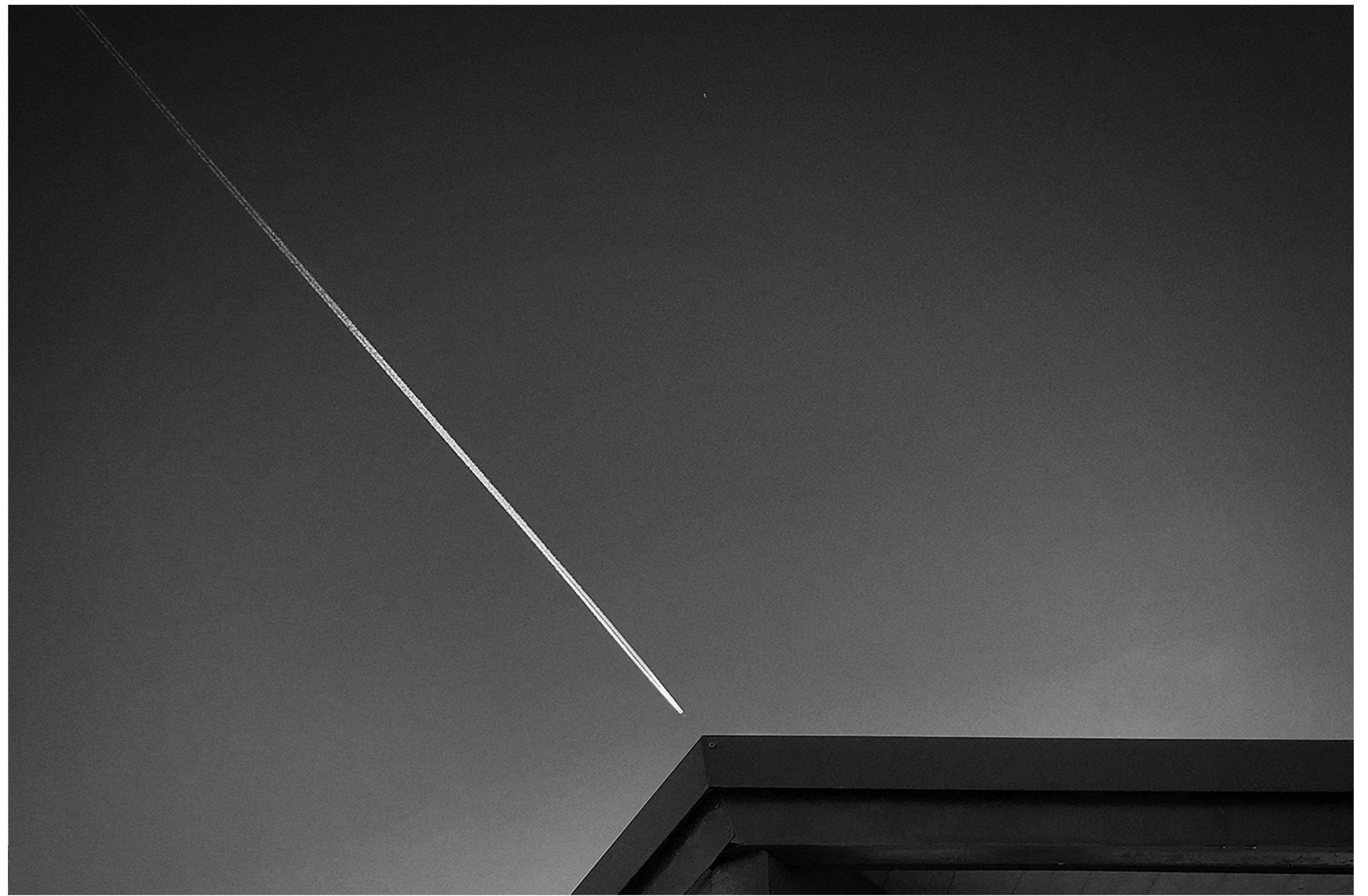
**Cuando lo sólido se desvanece en el aire / When the solid fades into air**

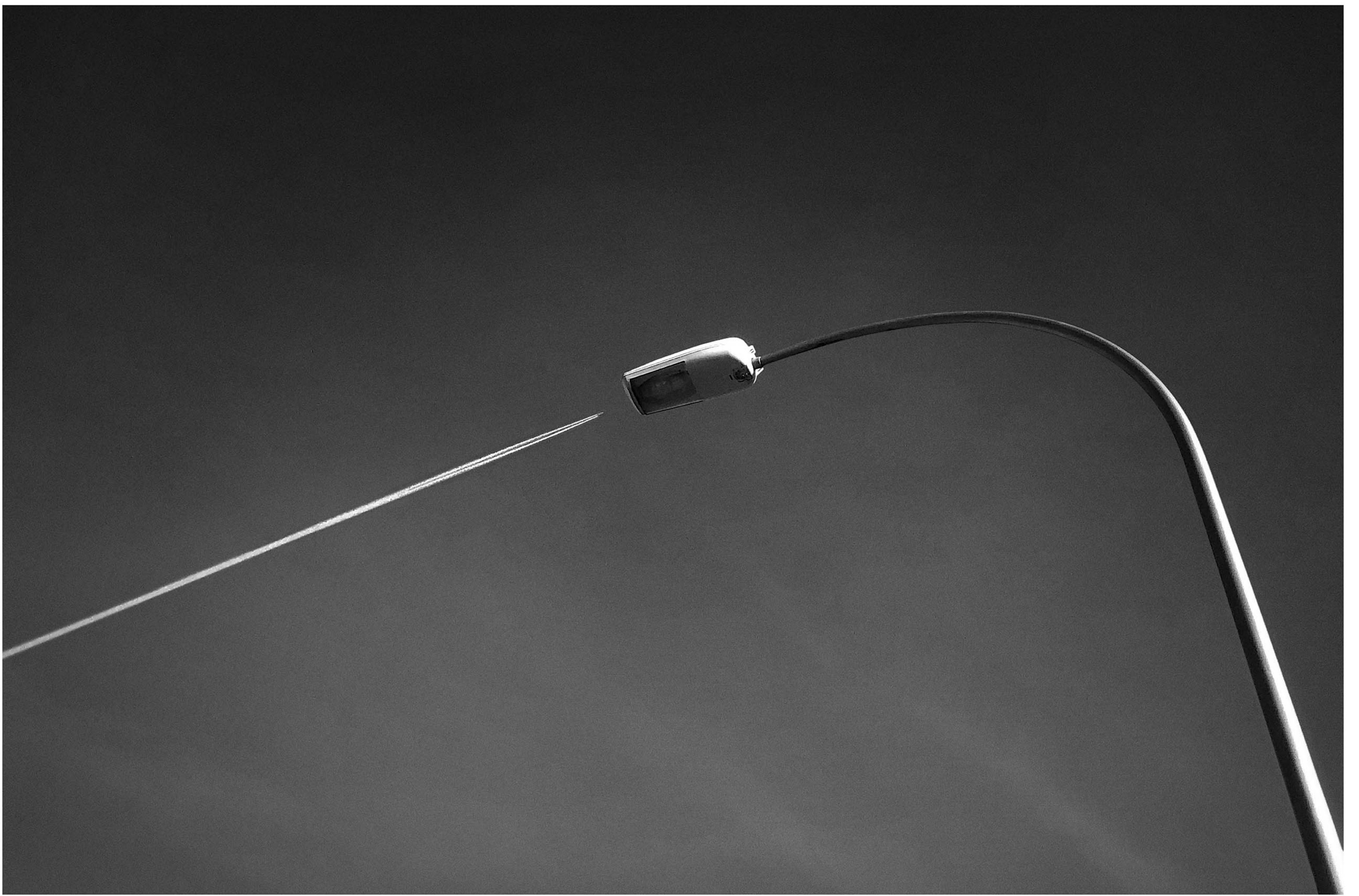
Fotografía digital sobre / *Digital photography on* / Photo Rag Bright W. - Hahnemühle 310 gr/m<sup>2</sup>  
100 x 70 cm c/u  
2019-2020

Las estelas de los aviones en vuelo, provocada por la condensación del vapor de agua expulsado por sus motores y que se transforma en cristales de hielo bajo determinadas condiciones atmosféricas, han cautivado mi atención siempre. Al observar estas líneas blancas en el cielo de Madrid, muchas veces coinciden y dialogan con elementos propios de la ciudad. El objetivo con esta serie a sido registrar este fenómeno fugaz, ese preciso momento en que se relacionan armoniosamente, creando composiciones minimalistas, a veces casi geométricas, antes que todo se desvanesca en el aire.

*The contrails of airplanes in flight, caused by the condensation of the water vapor expelled by their engines and which transforms into ice crystals under certain atmospheric conditions, have always captivated my attention. When observing these white lines in the sky of Madrid, many times they coincide and dialogue with elements of the city. The objective with this series has been to record this fleeting phenomenon, that precise moment in which they harmoniously relate, creating minimalist compositions, sometimes almost geometric, before everything vanishes into thin air.*







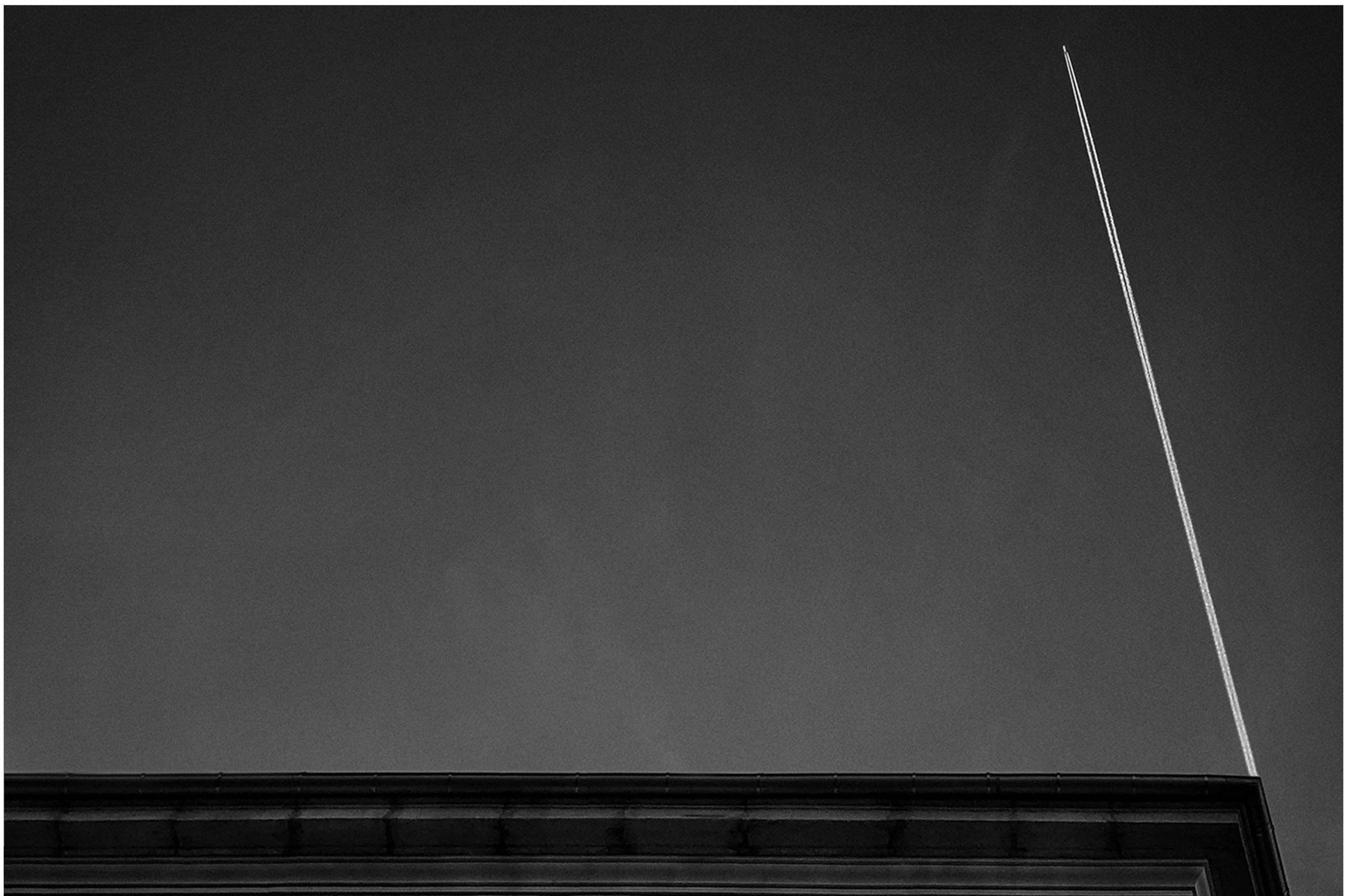




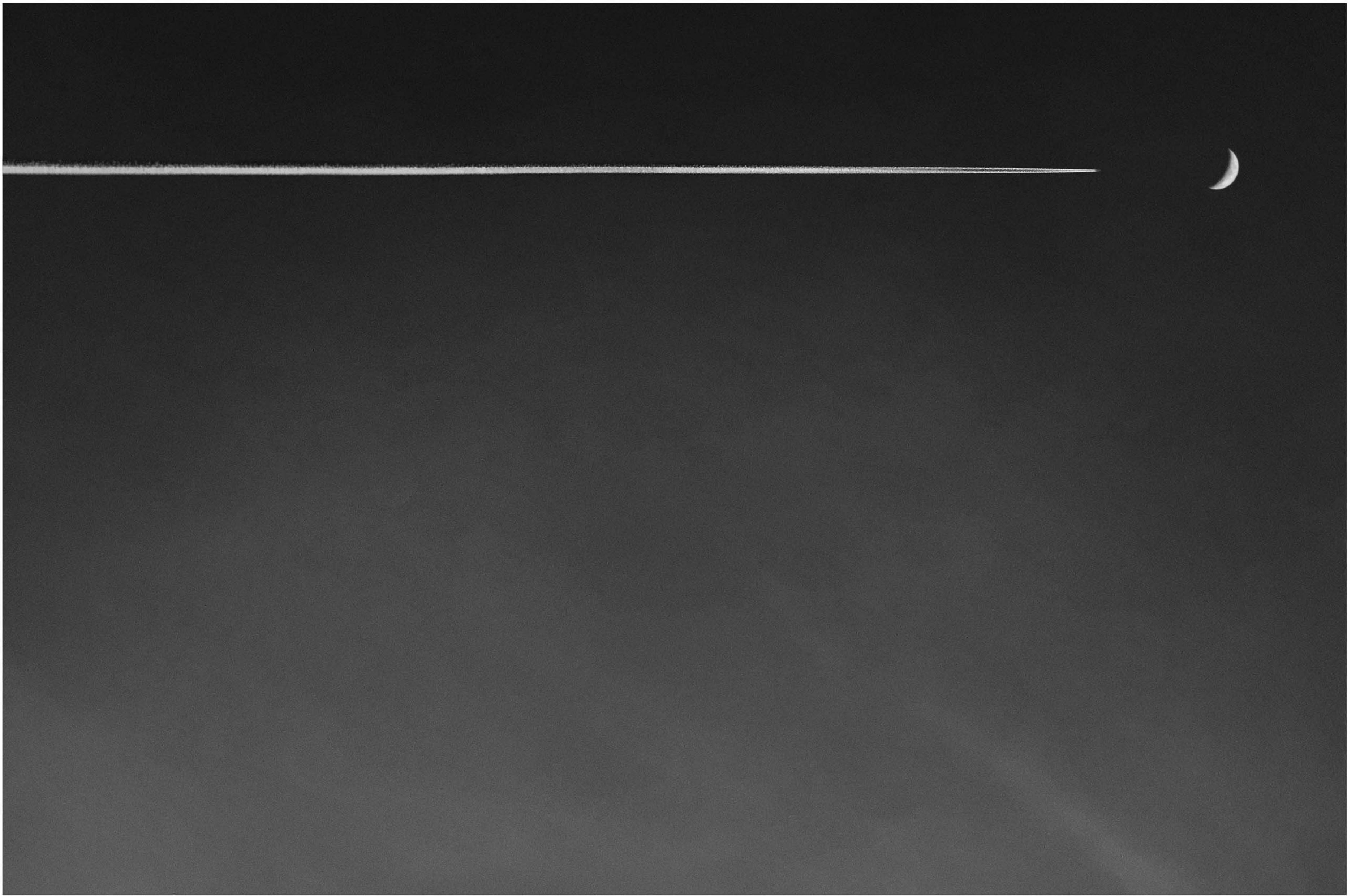












**Jesús Hdez-Güero** (La Habana, 1983). Graduado de la Academia de Bellas Artes "San Alejandro", La Habana (1999-2003). Posteriormente ingresó al Instituto Superior de Arte (ISA) en La Habana (2004-2009), obteniendo su título en Bellas Artes. Estudió en la Cátedra "Arte de la Conducta", impartida por la artista Tania Bruguera, La Habana (2006-2008). Durante estos dos años participó en talleres con personalidades como Thomas Hirschhorn, Allora & Calsadilla, Artur Zmijewski, Rirkrit Tiravanija, Antoni Muntadas, entre otros y con importantes curadores, teóricos y críticos como Okwui Enwezor, Jens Hoffmann, Nicolas Bourriaud, Boris Groys, Manfred Pfister y otros. Recientemente a culminado sus estudios de Fotografía Profesional en EFTI-Centro Internacional de Fotografía y Cine de Madrid (2018-2019). Su trabajo no se limita a un medio artístico específico, sino que depende de la idea a desarrollar. Sus obras han sido incluidas en: 1<sup>a</sup> Bienal de Karachi, Pakistán; 3<sup>a</sup> Bienal "Desde Aquí", Colombia; la 9<sup>a</sup> y 12<sup>ma</sup> Bienal de La Habana, Cuba; 10<sup>ma</sup> Bienal de Liverpool, Reino Unido; 7<sup>ma</sup> Bienal de Gwangju, Corea del Sur. Ha expuesto su obra en: Le Palais de Tokyo, París, Francia; Maison Européenne de la Photographie, París, Francia; ESMoA, California, Estados Unidos; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aquisgrán, Alemania; Museo de Arte Contemporáneo de Roma (MACRO), Italia; Museo Alejandro Otero (MAO), Caracas, Venezuela; Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canarias; Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Artium), Vitoria, España; Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), La Habana, Cuba; entre otros. Ha recibido varios premios importantes como: V Beca Jacobo Tosio, EFTI / Centro Internacional de Fotografía y Cine, Madrid, España; Premio Único en el 3er Festival Internacional de Creación de Video "Close Up Vallarta", Jalisco, México; 1<sup>er</sup> Premio de Fotografía en el "Concurso Internacional de Arte Contemporáneo 2017", por Open Art Miami, Estados Unidos; la Residencia artística "AIR Laboratory, Centro de Arte Contemporáneo "Castillo Ujazdowski", Varsovia, Polonia; entre otros. Vive y trabaja en Madrid.

**Jesús Hdez-Güero** (*Havana, 1983*). *Graduated from the Academy of Fine Arts "San Alejandro", Havana (1999-2003). Later he entered the Higher Institute of Art (ISA) in Havana (2004-2009), obtaining his degree in Fine Arts. He studied at the "Art of Conduct" Chair, taught by the artist Tania Bruguera, Havana (2006-2008). During these two years he participated in workshops with personalities such as Thomas Hirschhorn, Allora & Calsadilla, Artur Zmijewski, Rirkrit Tiravanija, Antoni Muntadas, among others and with important curators, theorists and critics such as Okwui Enwezor, Jens Hoffmann, Nicolas Bourriaud, Boris Groys, Manfred Pfister and others. He recently completed his studies in Professional Photography at EFTI - Madrid International Center for Photography and Cinema (2018-2019). His work is not limited to a specific artistic medium, but depends on the idea to be developed. His works have been included in: 1st Biennal de Karachi, Pakistan; 3rd "Desde Aquí" Biennial, Colombia; 9th and 12th ma Havana Biennial, Cuba; 10ma Liverpool Biennial, United Kingdom; 7th Gwangju Biennial, Corea del Sur. He has exhibited his work in: Le Palais de Tokyo, Paris, France; Maison Européenne de la Photographie, Paris, France; ESMoA, California, United States; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany; Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Italy; Alejandro Otero Museum (MAO), Caracas, Venezuela; Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canarias; Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Artium), Vitoria, Spain; National Museum of Fine Arts (MNBA), Havana, Cuba; among others. He has had several important awards such as: V Jacobo Tosio Scholarship, EFTI / International Center of Photography and Cinema, Madrid, Spain; Unique Prize in the 3rd International Festival of Video Creation "Close Up Vallarta", Jalisco, Mexico; 1st Prize of Photography in the "International Contemporary Art Competition 2017", by Open Art Miami, United State; Artist-In-Residence Laboratory. Centre for Contemporary Art "Ujazdowski Castle", Warsaw, Poland; among others. Lives and works in Madrid.*