

JESÚS HDEZ-GÜERO

Balas de papel / *Paper Bullets*

Objeto / *Object*

Pistola real (Glock-17) y periódico enrollado / *Real gun (Glock-17) and rolled newspaper*

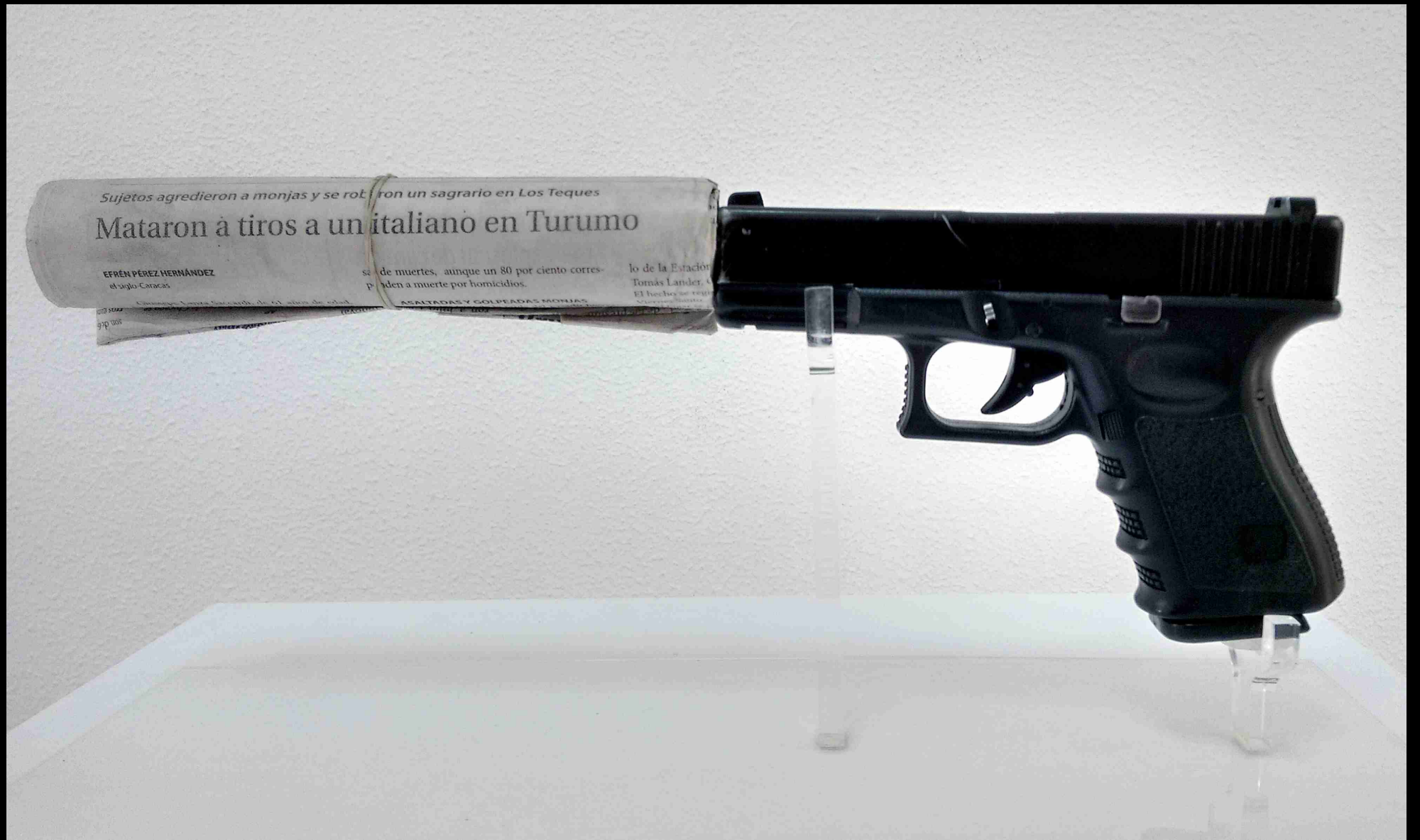
Dimensiones variables / *Dimensions variable*

2014-2015

jesushdez.guero@gmail.com

“Balas de papel” es una obra conformada por una pistola real (Glock-17) que tiene enrollado en su cañón un periódico de sucesos. La pistola, generadora de una violencia física y más directa, el periódico productor de una violencia más psicológica y de la inseguridad como estado de opinión. Desde un objeto imposible establezco una complicidad entre ambos elementos, que alude a la imbricación de estos en el fenómeno de la violencia e inseguridad como males sociales.

“Paper bullets” is a project formed by a real gun having in its barrel rolled newspaper. The gun, which generates a physical and direct violence, the newspaper producer of a more psychological violence and insecurity as a state of opinion. From an impossible object I establish a complicity between the two elements, which refers to the interweaving of these on the phenomenon of violence and insecurity as social evils.



Detalle / Detail : Group Exhibition "Editorial V: Papel", El Anexo / Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela. 2015



Vista general / *General view* : Group Exhibition "Editorial V: Papel", El Anexo / Arte Contemporaneo, Caracas, Venezuela. 2015