

# JESÚS HDEZ-GÜERO

La Habana, 1983

www.jesushdez-guero.com

contact@jesushdez-guero.com

## ESTUDIOS

2018-2019. Fotografía Profesional en el Centro internacional de Fotografía y Cine (EFTI), Madrid, España.

2009-2004. Instituto Superior de Artes (ISA). La Habana, Cuba.

2008-2006. Cátedra de Arte de Conducta de Tania Bruguera, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.

2003.1999. Academia de Bellas Artes "San Alejandro", La Habana, Cuba.

1998-1997. Centro Experimental de Artes Plásticas "José Antonio Díaz Peláez", La Habana, Cuba.

## EXPERIENCIA DOCENTE

2017-2018. Profesor de la Universidad de Bellas Artes de Cali, Colombia.

## RESIDENCIAS Y BECAS

2020. Beca "Ayudas a la Creación", VEGAP - S.O.S. ARTE/CULTURA, España.

2018. Beca de Fotografía Jacobo Tosio, EFTI / Centro Internacional de Fotografía y Cine de Madrid, España

2013. A-I-R Laboratory. Centro para el Arte Contemporáneo Castillo Ujazdowski, Varsovia, Polonia

2008. Residencia BATISCAFO. Fundación HIVOS y Triangle Arts Truth, La Habana, Cuba

## EXPOSICIONES PERSONALES

2022. [Verdades que faltan](#). Krakowskie Forum Kultury, Cracovia, Polonia.

[Minutos de odio](#). plataforma<sup>2</sup>, Barcelona, España.

[Panóptico](#). Bipersonal con Avelino Sala. Hdez-Güero Studio, Madrid, España.

2019. [No me pongan en lo oscuro](#). o.T Raum für Aktuelle Kunst, Lucerne, Suiza.

2017. [Síndrome de Proteus](#). Fundación Espacio Interferencia, Santiago de Cali, Colombia.

[Una Nación en pocas palabras](#). Museo Alejandro Otero (MAO), Caracas, Venezuela.

2014. [Capital sin nombre](#). Galería Oficina #1, Caracas. Venezuela.

2013. [Las armas no matan](#). El Anexo / Arte Contemporáneo, Caracas. Venezuela.

[Debajo de la mesa](#). AIR Open Studio, Centro para el Arte Contemporáneo "Castillo Ujazdowski", Varsovia, Polonia

2009. [La realidad se impone](#). Colateral a la X Bienal de La Habana. Alianza Francesa de Cuba, La Habana, Cuba.

2007. [Recorte de la realidad informativa](#). Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

2003. [Simbiosis II](#). Centro de Artes Visuales y Diseño, La Habana, Cuba.

2002. [Simbiosis](#). Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022. [SPAZIO. Visioni Intrecciate](#). Villa dei Cedri - Valdobbiadene. Venecia, Italia.

2021. [14º - 15º Laguna Art Prize](#), Arsenale de Venecia, Italia.

[INCISO](#). Galería Casa Hoffmann, Bogotá, Colombia.

[Works on Paper](#). Galila's Collection. Jewish Museum of Belgium, Bruselas.

[14º Festival de VideoArte PROYECTOR'21](#), Madrid, España.

2020. [Líneas imaginarias](#). Museo de Arte de Valencia, Venezuela.

2019. [Hacia una historia de la mirada](#). Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.

[Una línea de polvo. Arte y drogas en América Latina](#). Museo de Arte de Pereira (MAP), Colombia.

[4ta Edición CALI-GRÁFICA 2019](#). La Casa Obeso Mejía, Cali, Colombia.

[OPEN STUDIO 14,0](#) / Estudio Carlos Garaicoa - ARCO Madrid 2019, Spain.

[White Lies \(Colección AAL\)](#), L.A. Art Show, Los Ángeles, California. Estados Unidos.

2018. [Una línea de polvo. Arte y drogas en América Latina](#). Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Colombia.

[Mentiras Triviales \(AAL Collection\)](#), Barcú Art Fair, Bogotá, Colombia.

[#00 Havana Biennale](#). La Habana, Cuba.

[Video SUR](#). Palais de Tokyo, Paris, Francia.

[CubaAudioVisual \(2006-2017\)](#). Carleton College en Northfield, Minnesota, Estados Unidos.

2017. [ON / OFF](#). Maison Européenne de la Photographie, París, Francia.

[Construcción de una Historia](#), Casa de la Cultura de San Isidro, Lima, Perú.

- 3er Festival Internacional de Video Creación "Close Up Vallarta"*, Jalisco, México.
- 1ra Bienal de Karachi*. Pakistán.
- El Yuma*. McCarthy Art Gallery, Saint Michael's College, Vermont, Estados Unidos.
- HOPE*. ESMoA, California, Estados Unidos.
- Abstracción Móvil (Video y videoarte de la Colección Brillembourg)*. Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.
- Arte x Cuba - Perspectivas Contemporáneas desde 1989*. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Alemania.
- I Semana Internacional de VideoArte*. Lanzarote, Islas Canarias.
- ON/OFF (Diálogo entre la colección del MEP y los artistas cubanos)*. Casa Victor Hugo, La Habana, Cuba.
- Experimental Film Festival 2017, Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos.
- Construcción de una Historia*. Casa de la Cultura San Isidro, Lima, Perú.
- The Object and the Image (This is not a Chair Either)*, Concrete Space Project, Miami, Estados Unidos.
- Sonique*. Centro Hispanoamericano de Cultura, La Habana, Cuba.
2016. *The Global South*, PINTA Art Fair, Miami, Estados Unidos
- 9th Edition of Prize ILLA-Photography 2016*. Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Italia
- El Yuma*. Instituto de Arte de Boston, Estados Unidos.
- De lo que no se puede hablar hay que hablar*. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, España
- Octubre Joven 2016*. Museo de Arte de Valencia (MUVA), Venezuela
- Iconocracia. Fotografía cubana contemporánea*. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canarias.
2015. *III Bienal Desde Aquí*, Bucaramanga, Colombia
- Iconocracia. Fotografía cubana contemporánea*. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Artium), Vitoria, España.
- Zona Franca. 12ma Bienal de La Habana*. Complejo Histórico-Militar Morro-Cabaña, La Habana, Cuba.
- Intervención en la librería*. 12ma Bienal de La Habana. Librería Fayad Jamis, La Habana, Cuba.
- Editorial V (Papel)*. El Anexo/Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.
- Gráfica Mercantil 2014-2015*. Colección Mercantil, Caracas, Venezuela.
- The Spaces Between: Contemporary Art from Havana*. Bildmuseet, Umeå University, Suecia.
2014. *Manipulación mediática en el arte cubano contemporáneo: 1985-2014*. Centro de desarrollo de las Arte Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.
- 1er Festival Internacional Cineminutos de Córdoba 2014*. Argentina .
- Salón Jóvenes con FIA / XVII Edition*. Ciudad Banesco, Caracas, Venezuela.
- 3ra Bienal Internacional de Arte Contemporáneo ULA-2014*. Mérida, Venezuela.
- Solidarity Shorts – International Film Contest*. Gdynia, Polonia.
- A este lado del paraíso*. Biblioteca Nacional de Cuba. La Habana. Cuba.
- Diga lo que quiera, nadie sabrá quién lo dijo*. Espacio AGLUTINADOR, La Habana, Cuba.
- The Space Between: Contemporary Art from Havana*. Morris and Helen Belkin Art Gallery. Vancouver, Canadá.
2013. *Tócate*. Galería HABANA, La Habana, Cuba.
- El arte es emoción*, Centro de Arte Contemporáneo Los Galpones, Caracas, Venezuela.
2011. *Quinquenio*. Salle Zéro, Alliance Française, La Habana, Cuba.
- Estampas para un Premio*. Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- XIV Bienal Internacional de Miniprint "Luisa Palacios"*. Galería CAF, Caracas, Venezuela.
2010. *TOUCHED*. Bienal de Liverpool, curada por Lorenzo Fusi, Visitor Centre, Liverpool, Inglaterra.
- Muestra Cuba siglo XXI: Literatura en transición*. Avant Writing Symposium 2010. The Ohio State University, Estados Unidos.
- Monomanías*. Galería HABANA, La Habana, Cuba.
- Torneo audiovisual "Artistas-Deportistas"*. Espacio AGLUTINADOR, La Habana, Cuba.
2009. *Jamas ser*. Estudio Fanguito, La Habana, Cuba.
- Video experimental y video-arte: Artistas de Cuba*. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Estado de excepción*. 10ma Bienal de La Habana, Galería HABANA, La Habana, Cuba.
2008. *V Salón de Arte Cubano Contemporáneo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales (CDAV), La Habana, Cuba.
- 7ma Bienal de Gwangju*. Corea del Sur.
- Entender la contemporaneidad desde los mass-media*. Centro de Artes Visuales y Diseño, La Habana, Cuba.
- Stalker*. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.
- Curador por cuenta propia*. Le Fresnoy/Habana Remix. Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), La Habana, Cuba
- Belimbo*. Residencia BATISCAFO. Fundación HIVOS y Triangle Arts Truth, La Habana, Cuba

- States of Exchange: Artists from Cuba*. Institute of International Visual Arts (iniVA), Londres, Inglaterra.
2007. *Premios de la Joven Estampa*. Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela
- Domesticación*. Espacio AGLUTINADOR, La Habana, Cuba.
- ...Topías*. Galería Servando, La Habana, Cuba.
- Ni a favor ni en contra, todo lo contrario*. Curada por Mailyn Machado. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
- Wall & Street: Ensayos sobre video*. Centro Comercial Miramar, La Habana, Cuba.
2006. *Rescribible*. Tejadillo 214. Cátedra de Arte de Conducta, La Habana, Cuba.
- Vista al frente*. Colateral a la IX Bienal de la Habana. Teatro Nacional de Cuba, La Habana, Cuba.
- Tirar y tirar bien*. Colateral a la IX Bienal de La Habana. Polígono de tiro El Hueco, La Habana, Cuba.
2005. *La toma de la Habana por otra cosa*. Complejo Morro Cabaña. La Habana. Cuba.
2004. *Itinerante VIII Edición de la Bienal Internacional de Grabado "La Joven Estampa"*, Puerto Rico y Costa Rica.
2003. *VIII Edición de la Bienal Internacional de Grabado "La Joven Estampa"* Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

#### PROYECTOS CURATORIALES

2008. *Curador por cuenta propia*. Le Fresnoy / Habana Remix. Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), La Habana, Cuba
2006. *Vista al frente*. Colateral a la 9na Bienal de La Habana, Teatro Nacional de Cuba, La Habana, Cuba.

#### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2020. Becas "Ayudas a la Creación", VEGAP - S.O.S. ARTE / CULTURA, España
2018. V Beca Jacobo Tosio, EFTI / Centro Internacional de Fotografía y Cine, Madrid, España
2017. Premio Único, 3er Festival Internacional de Video-Creación "Close Up Vallarta", Jalisco, México
- 3er Premio de Fotografía "Institut Goethe-Venezuela", Venezuela
- 1er Premio en Fotografía en el "International Contemporary Art Competition 2017", Open Art Miami, Estados Unidos.
2016. Premio "Octubre Joven 2016", Museo de Arte de Valencia (MUVA), Venezuela.
2003. Premio VIII Edición de la Bienal Internacional de Grabado "La Joven Estampa," Casa de las Américas, La Habana, Cuba

#### COLECCIONES

- Colección Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Colombia
- Colección Fuentes – Angarita, Miami, Estados Unidos
- Colección Museo de Arte de Valencia (MUVA), Venezuela
- Colección Kadis (Sur), Estados Unidos
- Colección Brillemburg Capriles, Estados Unidos
- Colección Justo-Axana, Estados Unidos
- Colección Arte Al Límite, Chile
- Colección Galila Barzilai Hollander, Bélgica
- Colección Mercantil, Venezuela
- Colección CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Estados Unidos
- Colección Casa de las Américas, Cuba