

JESÚS HDEZ-GÜERO

Havana, 1983

www.jesushdez-guero.com

contact@jesushdez-guero.com

EDUCATION

2018 -19. Professional Photography at EFTI / International Photographic and Film Center of Madrid, Spain

2004-09. Graduated in Fine Arts from the Higher Institute of Art (ISA), Havana, Cuba.

2006-08. Studies in the Cátedra de Arte de Conducta, directed by Tania Bruguera, Higher Institute of Art, Havana, Cuba.

1999-03. Graduated from "San Alejandro" National Academy of Fine Arts, Havana, Cuba.

1997-98. Studies in the "José Antonio Díaz Peláez" Experimental Center of Arts, Havana, Cuba.

TEACHING EXPERIENCE

2017-18. Professor at the University of Fine Arts in Cali, Colombia.

SOLO SHOWS

2022. [*Missing truths*](#). Krakowskie Forum Kultury, Krakow, Poland.

[*Minutes of hate*](#). platform², Barcelona, Spain.

[*Panoptic*](#). Bipersonal with Avelino Sala. Hdez-Güero Studio, Madrid, Spain.

2019. [*No me pongan en lo oscuro*](#). o.T Raum für Aktuelle Kunst, Lucerne, Switzerland.

2018. [*Síndrome de Proteus*](#). Fundación Espacio Interferencia, Santiago de Cali, Colombia.

2017. [*Una Nación en pocas palabras*](#). Alejandro Otero Museum (MAO), Venezuela.

2014. [*Capital sin nombre*](#). Oficina #1 Gallery. Center of Contemporary Art "Los Galpones", Caracas, Venezuela.

2013. [*Las armas no matan*](#). El Anexo / Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

Under the table. A-I-R Open Studio, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland.

2009. *La realidad se impone*. Collateral to the X Havana Biennale. Salle Zéro, Alliance Française, Havana, Cuba.

2007. *Recorte de la realidad informativa*. Casa de las Américas, Havana, Cuba.

2003. *Simbiosis II*. Visual Arts and Design Center, Havana, Cuba.

2002. *Simbiosis*. Center for Development of the Visual Arts (CDAV), Havana, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022. *SPACE. Visioni Intrecciate*. Villa dei Cedri - Valdobbiadene. Venice Italy.

2021. *14 - 15th Laguna Art Prize*. Arsenale Nord di Venezia, Italy.

INCISO. Casa Hoffmann, Bogotá, Colombia.

Works on Paper. Galila's Collection. Jewish Museum of Belgium, Brussels.

14º Festival de VideoArte PROYECTOR'21, Madrid, Spain.

2020. *Líneas imaginarias*. Valencia Art Museum, Venezuela.

2019. *Hacia una historia de la mirada*. Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.

Una línea de polvo. Arte y drogas en América Latina. Pereira Art Museum (MAP), Colombia.

4ta Edición CALI-GRÁFICA 2019, La Casa Obeso Mejía, Cali, Colombia.

OPEN STUDIO 14,0 / Estudio Carlos Garaicoa - ARCO Madrid 2019, Spain.

White Lies (AAL Collection), L.A. Art Show, Los Ángeles, California. United States.

2018. *Una línea de polvo. Arte y drogas en América Latina*. Museum of Modern Art of Bucaramanga, Colombia.

Mentiras Triviales (AAL Collection), Barcú Art Fair, Bogotá, Colombia.

#00 Havana Biennale. Havana, Cuba.

Video SUR. Le Palais de Tokyo, Paris, France.

CubaAudioVisual (2006-2017). Carleton College In Northfield, Minnesota, United States.

2017. *ON / OFF*. Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.

Construcción Artística Local: Moderna Contemporánea. La Tertulia Art Museum, Santiago de Cali, Colombia.

3rd International Festival of Video Creation "Close Up Vallarta", Jalisco, Mexico.

1st Karachi Biennial, Pakistan.

El Yuma. McCarthy Art Gallery, Saint Michael's College, Vermont, United States.

- HOPE*. ESMoA, California, United States.
Abstracción Móvil (Vídeo y videoarte de la Colección Brillembourg), Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias
Doble play. Fotografía cubana. Foto Museo Cuatro Caminos, Mexico D.F., Mexico.
Art x Cuba - Contemporary Perspectives since 1989, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany.
El nacimiento de una Nación. Galería Evolución, Lima, Peru.
1st International VideoArt Week, Lanzarote, Canary Islands.
ON / OFF (Dialogue between the MEP collection and Cuban artists) Casa Victor Hugo, Havana, Cuba
Experimental Film Festival 2017, Albuquerque, Nuevo México, United States.
Construcción de una Historia, House of Culture San Isidro, Lima, Peru.
Contaminación, Charles Chaplin Gallery (ICAIC), Havana, Cuba.
The Object and the Image (This is not a Chair Either), Concrete Space Project, Miami, United States.
Sonique, Centro Hispanoamericano de Cultura, Havana, Cuba.
2016. *The Global South*, PINTA Art Fair, Miami, United States.
9th Edition of Prize IILA-Photography 2016. Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Italy.
El Yuma. The Art Institute of Boston, United States.
De lo que no se puede hablar hay que hablar. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Spain.
Octubre Joven 2016. Museo de Arte de Valencia (MUVA), Venezuela.
Iconocracia. Contemporary Cuban Photography. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canarias.
2015. *3rd Desde Aquí Biennial*, Bucaramanga, Colombia.
Iconocracia. Fotografía Cubana Contemporánea. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Artium), Vitoria, Spain.
Zona Franca. XII Havana Biennale. Complejo Histórico-Militar Morro-Cabaña, Havana, Cuba.
Intervención en la librería, XII Havana Biennale. Fayad Jamis Librería, Havana, Cuba.
Lo uno y lo múltiple. XII Havana Biennale, Casa de Mexico, Havana, Cuba.
Editorial V (Papel). El Anexo/Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.
Gráfica Mercantil 2014-2015. Colección Mercantil, Caracas, Venezuela.
The Spaces Between: Contemporary Art from Havana. Bildmuseet, Umeå University, Sweden.
2014. *Manipulación mediática en el arte cubano contemporáneo: 1985-2014*. Center for Development of the Visual Arts (CDAV), Havana, Cuba.
I Cineminites International Festival of Cordoba 2014, Argentina.
Salón Jóvenes con FIA / XVII Edition. Ciudad Banesco, Caracas, Venezuela.
Solidarity Shorts – International Film Contest. Gdynia, Poland.
III International Biennial of Contemporary Art ULA-2014. Mérida, Venezuela.
A este lado del paraíso. National Library of Cuba. Havana. Cuba.
Diga lo que quiera, nadie sabrá quién lo dijo. AGLUTINADOR Gallery, Havana, Cuba.
The Spaces Between: Contemporary Art from Havana. Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada.
2013. *Tócate*. HABANA Gallery. Havana, Cuba.
El arte es emoción. Center of Contemporary Art Los Galpones, Caracas, Venezuela.
2011. *Quinquenio*. Salle Zéro, Alliance Française, Havana, Cuba.
Estampas para un Premio. Casa de las Américas, Havana, Cuba.
XIV International Biennale of Miniprint "Luisa Palacios". CAF Gallery, Caracas, Venezuela.
2010. *El extremo de la bala: una década de arte cubano*. Cuba Pavilion, Havana, Cuba.
TOUCHED. Liverpool Biennale, curatorial work by Lorenzo Fusi, Visitor Centre, Liverpool, UK.
Show Cuba Century XXI: Literature in transition. Avant Writing Symposium 2010". The Ohio State University, United States.
Monomanías. HABANA Gallery, Havana, Cuba.
Torneo Audiovisual: Artista-Deportista. AGLUTINADOR Gallery, Havana, Cuba.
2009. *Jamas ser*. Fanguito Studio, Havana, Cuba.
Video experimental y video-art: Artistas desde Cuba. Casa del Encuentro, Antioquia Museum, Medellín, Colombia.
Estado de excepción. X Havana Biennale, HBANA Gallery, Havana, Cuba.
2008. *Ver Magazine*. Curatorial work by Rirkrit Tiravanija. Tailandia-United States.
V Salon of Contemporary Cuban Art. Center for Development of the Visual Arts (CDAV), Havana, Cuba.
VII Gwangju Biennale. Gwangju, South Korea.
Entender la contemporaneidad desde los mass-media. Visual Arts and Desing Center, Havana, Cuba.
Stalker. Higher Institute of Art (ISA), Havana, Cuba.
Curador por cuenta propia. Le Fresnoy/Habana Remix. National Museum of Fine Arts (MNBA), Havana, Cuba.

- Belimbo*. BATISCAFO Residence. HIVOS Foundation and Triangle Arts Trust. Havana, Cuba.
States of Exchange: Artists from Cuba. Intitute of International Visual Arts (iniVA), Londres, UK.
2007. *Premios de la Joven Estampa*. Carlos Cruz-Diez Print and Desing Museum, Caracas, Venezuela.
Domesticación. AGLUTINADOR Space, Havana, Cuba.
...Topías. Servando Gallery, Havana, Cuba.
Ni a favor ni en contrrra, todo lo contrario. Faculty of Arts and Literature, Havana University, Havana, Cuba.
Wall & Street: Ensayos sobre video. Miramar Trade Center, Havana, Cuba.
2006. *Rescribible*. Tejadillo 214. Tania Bruguera`s House, Havana, Cuba.
Vista al frente. Collateral to the IX Havana Biennale. National Theater, Havana, Cuba
Tirar y tirar bien. Collateral to the IX Havana Biennale. El Hueco firing range, Havana, Cuba.
9na en la carpintería. Collateral to the IX Havana Biennale. Higher institute of Art (ISA), Havana, Cuba.
2005. *La toma de la Habana por otra cosa*. Morro-Cabaña Complex. Havana. Cuba.
2004. Itinerant of the VIII Edition of the International Biennale of Engraving "La Joven Estampa," Puerto Rico and Costa Rica.
2003. *VIII Edition of the International Biennale of Engraving "La Joven Estampa,"* Casa de las América, Havana, Cuba.

AWARDS AND RESIDENCE

2020. Scholarships "Ayudas a la Creación", VEGAP - S.O.S. ARTE/CULTURA, Spain.
2018. V Jacobo Tosio Scholarship, EFTI / International Center of Photography and Cinema, Madrid, Spain.
2017. Unique Prize in the 3rd International Festival of Video Creation "Close Up Vallarta", Jalisco, Mexico.
 3rd Prize of Photography "Institut Goethe-Venezuela", Venezuela.
 1st Prize of Photography in the "International Contemporary Art Competition 2017", by Open Art Miami, United States.
2016. Prize "Octubre Joven 2016", Museo de Arte de Valencia (MUVA), Venezuela.
 Finalist of Prize IILA-PHOTOGRAPHY, 9th Edition: "In Periphery", Rome, Italy.
2013. Artist-In-Residence Laboratory. Centre for Contemporary Art "Ujazdowski Castle", Warsaw, Poland.
 Salon "SuperCable" Jóvenes con fia 2.0/2, Caracas, Venezuela.
2008. BATISCAFO Residence. HIVOS Foundation and Triangle Arts Trust. Havana, Cuba.
 Fototeca de Cuba, Canal Habana and Génesis Gallery`s Awards. Visual Arts and Desing Center, Havana, Cuba.
2004. Honorary Mention in the National Event of Print, Wifredo Lam Contemporary Art Center, Havana, Cuba.
2003. Award in the VIII Edition of the International Biennale of Print "La Joven Estampa," Casa de las América, Havana, Cuba.
2001. Honorary Mention in the VII Edition of the International Biennale of Engraving "La Joven Estampa", Casa de las América, Havana, Cuba.
 National Event of Engraving. Wifredo Lam Contemporary Art Center, Havana, Cuba.

COLLECTIONS

Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), CO
 Museo de Arte de Valencia (MUVA), VE
 Kadist (Sur) Collection, US
 Brillembourg Capriles Collection, US
 Justo-Axana Collection, US
 Arte Al Límite Collection, CHL
 Galila Barzilaï Hollander's Collection, BE
 Mercantil Collection, VE
 CIFO - Ella Fontanals-Cisneros's Collection, US
 Casa de las Américas's Collection, CU